



ХОРОШАЯ ТРАДИЦИЯ



20 сентября на ступеньках 1 корпуса СамГТУ состоялся студенческий праздник - посвящение в студенты.

Организатором праздничного концерта и дискотеки была директор культурного центра "Куполки" Валентина Васильевна Корчагина. В роли ведущего выступил доцент ФАИТ Валерий Николаевич Ерицев. Компакт-диски любезно предоставил клуб "Музыка от Сямы".

Поздравить студентов пришли деканы всех факультетов. Огромный символический студенческий билет вручил первокурсникам первый проректор СамГТУ, профессор Анатолий Николаевич Бекренев. Он перед всеми присутствующими торжественно поклялся создать все условия для хорошей учебы студентов:

Я выражу искренне общее мнение: Отныне вы примете все посвящение, И выбранный вами старший наш вуз откроет радужно вам двери. Клянусь. Сегодня пред вами дорога открыта. Наука - она состоит

Студенты перед трудностями не остановятся

НА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОМ СОВЕТЕ НИИ ПНМС речь шла о полимерных покрытиях мебели и о студентах, которым никакие покрытия не страшны. И во время лекций и практических занятий студенты рисуют и пишут на столах разные глупости.

- Да, студенты народ вредный! Но если задуматься и посмотреть поглубже, в корень вопроса, то окажется, что чем интереснее и

понятнее лекция, тем меньше, а может, и совсем не остается у них времени для порчи столов. Хотя, может быть, это и тренирует ум - как и чем лучше распарывать вузовскую мебель.

Сейчас в СамГТУ планируется сделать полимерное покрытие всего аудиотехнического оборудования. Но, как заметил Юрий Петрович Самарин, студенты есть студенты, и если им нужно что-то распарывать, то они

из гранита. Кому по зубам ее сладостный вкус, Стипендия будет повыше. Клянусь. А каль будет вам иногда трудновато, Вас встретят радужно в стенах рестората. И сколько в народе там ни было - пусть, Студентов приму непременно. Клянусь. Клянемся ушить вас всегда хорошо мы. Получит, кто хочет, с отпущенным дипломом. А коли займетесь наукой - вам плюс,

принесут алмазы, но все-таки добьются своего и не остановятся ни перед какими трудностями.

Вспоминается случай, произошедший с Ф. И. Шалышиным на гастролях в Америке. Он как-то заметил, что во время его выступления зрители ели конфеты, шуршали бумажками и мешали ему. Это его разозлило, и он решил петь так, чтобы они позавидовали к еде. И он этого достиг.

Таких в аспиранты зачислим. Клянусь. На эти приветствие первокурсники ответили. Во всем мы добьемся большого успеха. Традиции будем хранить политеха. Поднимем с колен оскудевшую Русь. Прославим диплом инженера. Клянусь. Нет в жизни прекраснее, видно, момента, Когда ты воруг стал настоящим студентом. Конспектов и лекций не тягостен груз. Я сессию сдать без завалов. Клянусь. Мы будем учиться, приложим старание - Пред ректором нашим даем обещание. Порой нелегко будет, что ж, ну и пусть, Гордиться университетом. Клянусь.

Затем перед студентами выступили спортсмены, которые представил заведующий кафедрой физвоспитания В. Н. Трофимов.

Выступившая ЭТФ - очаровательная певица - Ольга Шмакова с шоу-балетом "Ра" исполнила несколько песен. Открыл дискотеку ансамбль "Биллис барби кью" - лауреат фестиваля "Студвесна-95". Дискотеку вели известные в городе дид-джеи братья Манаковы. Каждый веселился как мог. К танцующим мог присоединиться любой прохожий. Среди танцующих были иностранные студенты. Закончился праздник веселым фейерверком.

НОВОСТИ

19 сентября в зале заседаний СамГТУ состоялся расширенный Ученый Совет - встреча с первым заместителем председателя Госкомвуза Александром Николаевичем Тихоновым. Он рассказал сотрудникам вуза о финансировании высшей школы и дал прогноз ее развития на следующий учебный год.

25 сентября состоялась лекция действительного члена Петровской Академии Наук и Искусств, доктора экономических и философских наук Александра Ивановича Суббото по теме "Образование - ядро цивилизации XXI века".

26 сентября СамГТУ посетили представители американской компании "Боинг" Джон Кент и Джордж Шмидт. Они осмотрели музей вуза и посетили научно-технический семинар "Современные высокие технологии в авиа- и машиностроении".

Ура! Со 2 октября при культурном центре "Куполки" начали работать СТЭМ и КВН, а также ансамбль эстрадного танца. Занятия ведут опытные педагоги. Студенты готовятся к фестивалю искусств "Студвесна - 96". Тех, кому дорога честь родного вуза и кто хочет развить свои способности, ждут в концертном зале 1 корпуса по понедельникам, вторникам, четвергам и пятницам в 18 часов.

С 27 сентября по 12 октября в Самаре прошел фестиваль студенческого спорта-95. Сильнейшие спортсмены города показали свои достижения в баскетболе, волейболе, футболе и настольном теннисе. В фестивале приняли участие и студенты СамГТУ.

Поздравляем!



ны в Англии, Германии, Польше. За достижения в народном хозяйстве награжден золотой и бронзовой медалями ВДНХ СССР. Им подготовлено 25 кандидатских наук. В 1971 г. организован кафедру "Технология нефтяного и химического машиностроения". Выступал с докладами на многих международных, всесоюзных и региональных научных конференциях. Читал лекции в Высшей инженерной школе в Германии (Цвипхаус).

7 ноября 1995 г. исполняется 80 лет со дня рождения и 60 лет производственной и педагогической и общественной деятельности ветерана Великой Отечественной войны, старшего преподавателя университета, заслуженного деятеля науки и техники, доктора технических наук, профессора кафедры "Технология машиностроения".

Дмитрия Дмитриевича ПАПШЕВА

Папшев Д. Д. является крупным ученым в области технологии машиностроения. Им создано новое научное направление - отделение-учреждение обработки высокопрочных материалов поверхностным пластическим деформированием (ППД). Опубликовано 349 научных работ, в том числе 18 монографий, брошюр, учебных и методических пособий и 12 авторских свидетельств. Не-которые работы опубликована

Папшев Д. Д. имеет 16 правительственных наград, в том числе 3 ордена. Выполнял большую общественную и научно-организаторскую работу. Неоднократно избирался членом президиума областного правления общества "Знание", с 1973 по 1988 гг. был членом регионального научно-методического совета АН СССР и Минвуза РСФСР, работал председателем совета по проблеме ППД при ЦП НТО Машпроект СССР, более 20 лет руководил научно-методическим советом по технической пропаганде областного правления общества "Знание" и др. В настоящее время - член Ученого и Научно-технического советов факультета и выполняет отдельные поручения.

Поздравляем юбиляра и желаем ему крепкого здоровья, успехов и всего самого доброго.

Коллектив кафедры "Технология машиностроения".

ВА ИДИТЕ ВЫ К... РЕКТОРУ!

Потребовалось библиотеке пограсить батареи и побелить потолки. Обратились библиотекарю В. П. Шихову. Проректор В. П. Шихов сказал, что книги у него, естественно, нет, и послал библиотечекеру к начальнику отдела снабжения Иде Исмакову, но Ида Исмакова, разумеется, кражи библиотечегарим не отвалила, а послала их к проректору А. Г. Салову, но и А. Г. Салов вопроса не решил и послал библиотеку к... ректору.

Что, к ректору за ведром краски? - удивилась Надежда Андреевна Уркова. - А для чего же тогда наша АХЧ? Для чего нам такая разросшаяся и разбухшая АХЧ, которая ничего сама не решает и за любым пустяком посылает к ректору. За любой врандуй мы ходим по замкнутому кругу, и за ведром краски, и за мором для крас, и за деньгами для подлиски, наконец, даже за пустым ведром мы должны идти к ректору. До-

лжна же быть, наконец, субординация. Должен быть какой-то стиль управления, чтобы наши заявки, наши требования знала АХЧ, и уже с этими заявками само выходила на ректора, дабы он знал о наших болячках. Ведь если денег нет, и АХЧ не выполняет свои функции, зачем тратить деньги на ее зарплату? Зачем ее держать в таком количестве?

Ведь посмотрите, количество студентов сокращается, а АХЧ растет. Прежде в корпусе было по одному команданту, теперь кроме командантов есть

помощники командантов и плюс начальники корпусов. Однако эти люди абсолютно ничего не решают. Дошло дело до того, что сменить пожарный кран можно только с разрешения ректора, а не В. А. Пасачикова, отвечающего за пожарную службу.

А ведь, по идее, все деньги должны быть в хозяйственной части и оттуда распределяться по подразделением.

Давайте посмотримся к своей системе управления и наведем в ней дисциплину и порядок.

А. Уварова.

ВНИМАНИЕ! БАЗОВАЯ 148-я

ШКОЛА КАК ШКОЛА - чистая, светлая, с вывеской: экспериментальная гуманитарная и т. д. и т. п. Однако, не только гуманитарная - в ней много классов самых разных направлений. В том числе междисциплинарный, технический, коммерческий и пр. В старших классах наряду с usualным преподаванием физики, математики и语文ируются профориентационные предметы, как-то: экономика, менеджмент, основы предпринимательства.

Впрочем, главным в школе, конечно, являются педагоги и взаимоотношения между ними. В этой школе по замыслу ее основателей, должны были быть особые доверительные отношения между теми, кто за кафедрой и теми, кто за партами. Нельзя было делать разрыв, нельзя было унижать их достоинство! Учителя звали учащихся на Вы. Взагребем погавали пальто в любое время суток и тоже называли на Вы. Дети, приходившие из других школ, где они наслушались от техников, нячек и педагогов боэ весть чего, поначалу просто багтели. Обстановка демократизма, раскованности и уверенности в завтрашнем дне делает пребывание детей в 148-й базовой счастливым. Этой атмосфере восхищения своими ребятами способствует завуал. Ольга Ивановна, умеющая любить буквально каждого ребенка, способная восхищаться их проделками, их выдумками и даже их арубой. Но, возможно, школа, где с ребенком обращаются суперуважительно в хлбод в противоречие с арубой и насильственной действительностью. Может поэтому, дети этой школы так беспрепятственно раскованы, так небеззаботны в поведении.

В прошлом году школой завеловала Татьяна Сергеевна - человек тонкий и мяккий, но она ушла на повышение - зав. Железнодорожного РОНО. Севозная по главе школы оказался дружок человек, решивший установить жесткий порядок. И началось: сменная обувь, у входа кордон учителей, чтобы не заплотать попы - отран приказ не выпускать детей на переменах на улицу. И это в такие погожие, такие светлые дни! Когда как на перемене и порадоваться последним теплым лучам. И вот результат -

всеобщее заболевание детей в школе гриппом! В классах - нем полкласс! Стоит ли так переживать за чистые псы. Боэ уж с ними. Конечно, с детьми бывает нужна строгость, но особенно дисциплина и строгость важна на уроках. Вот тут бы директору и педагогам, да и всемо коллективу подумать, как усадить и заставить молчать эту бурлящую массу детей! Когда-то я тоже работала в Пестрской школе заучем. За мноэ были закреплены классы, где плоховато было с дисциплиной. И если дети нарушали ее - я выставляла рогателю и работа на нем.

Впрочем, советы давать пезко, попробуй-ка справишься с бурлящими от счастья 30-ю сорванцами, которые день и ночь не закрывают рта! Вот самый веселый мальчишка - Пешка Поробулин. Глазом моргнуть не успеешь, как Пешка уже сполит на слово, в другой раз успеешь рта раскрыть, а Пешка уже манулет себе, потому что Пешка - пучий диск-жокей, и когда он пляет, друэе мальчишки его погребивают: 'Пеха давай!'

Пешка весел, умен и непосредствен. Однажды Инесса Викторвна сказала на уроке необыкновенно умное и глупное предложение. Пешка, не поняв о чем это, догоэ зевнул и утомленно прикрыл глаза. В классе, взаге, друэе что-то усвоить, поэтому основная работа идет у детей дома. Девчонки-зубринки и отличницы иступленно учат до глубокой ночи дома. В принципе в школе сменили почти весь состав педагогов. И на смену педагогам-пуберам пришли знающие, строгие и требовательные учителя, и у рогателю есть надежда, что все в 148-й базовой в этом году будет хорошо!

ЗВОН БОКАПОВ

НА МОГИЛЬНЫХ ПЛИТАХ

РАНЬШЕ БЫВАЛО родители старались освободить своих чад от трудовой повинности, сейчас от желающих поехать в лагерь труда и отдыха - нет отбой!

При этом выгода тройная: не видишь на шеэ у родителей - раз, подзаработаешь - два, досыта надуришься и отдохнешь - три!

Дети из 148-й школы работали и отдавали в очень хорошем трудовом лагере "Заря". До 2-х дня они собирали помидоры, потом обедали, плавали в бассейне, ходили в видеосалон и на дискотеку. Ну что может быть лучше такого отдыха?

Вместе со 148-й трудилась и веселилась 11-я английская, и трудовой лагерь "Заря" был разбит на два враждебных станна "Толубая кровь" гимназистов 11-й школы подвергалась жестокому гонению со стороны детей 148-й. Ее не пускали в бассейн, плали из видеосалона, последние накрывали в столовке 11-я, конечно, в долгу не оставалась, покрывая казенными лавочками лагерь отборнейшими ругательствами на чистейшем английском языке! На трону войны вступал каждый прибывший в трудовой лагерь "Заря".

Начиналось все примерно так.

Какие-нибудь девчонки или мальчишки 148-й школы, только что приехавшие из города, не зная обстановки, заходили на чужую территорию и садились на скамейки около домиков 11-й школы.

Из окошка высовывалась хорошенькая головка и ядовито спрашивала: - Девочки, вы из какого села? Из Рубежки или Лопатина? А ваш нярял, должно быть, прямо от малам Шанель? Ну и туалеты у абортитов!

Ребята соображали, что тут что-то не то, и под звон питары и издательский хохот пускались наутек. Через час они уже были готовы к настоящей кровной мести. С горящими глазами рассказывали они родителям, как победили одинадцатую во всех конкурсах на лучшего диск-жокера, на лучшую пару, одержали победу как в конкурсе парничков, так и в конкурсе

Читатель, очевидно, удивится, почему мы так подробно занимаемся 148-й школой? Мы не считаем, как выбор случаев. Ведь наш вуз во многих школах города проводит эксперимент непрерывного образования "Школа-вуз". 148-я школа является базовой экспериментальной. В ней 2 класса - технический и коммерческий, - научными руководителями которых являются наши преподаватели В. И. Михалевич и А. А. Прохоренко. Нет никакой конференции в университете, на которой бы не упоминалась эта школа. Ее сегодняшние учащиеся - это наши завтрашние студенты. Какими они будут через год? А сегодня - судите сами.

ПЕДАГОГИ

И сказали в небе боги:
"Это что за педагоги!
Приведите, ради Бога!
В нашу школу педагога!"



О ЛЮБИМЫХ ПЕДАГОГАХ они, то есть ребята, все уши дома прожужжат. ... Наша Ольга Ивановна... да Ольга Ивановна! Инесса Викторвна... да Инесса Викторвна, Николай Анаольевич да Николай Анаольевич а уж историю он знает - прям с ума сойти можно, вот ведь как знает!

И вдруг среди восторженного потока слов особое, с придыханием: а еще есть у нас Людмила Александровна Серых - из Америки приехала, компьютер преподает! И я встречаюсь с этим педагогом.

Все, все необычно в этой женщине. Густая копна буйно вьющихся волос, горящий взгляд незлых глаз. И все же, все же она русская, потому что живет она по-русски, думает тоже по-русски и никак не уезжает из России не собирается, хотя возможности уехать были.

Людмила Александровна Серых окончила 11-ую английскую школу и поступила в университет на механико-математический факультет. Закончила его в 81-м. Работала в 30-й школе математиком, а в учебно-производственном комбинате вела программирование. Наконец узнала, что открывается новая, 148-я школа, где нужен учитель информатики, так как именно там было решено открыть первый компьютерный класс. В обОНО решении поддержали и помогли оборудовать компьютерный кабинет. Прошел год, а может, и два и Людмила Александровна почувствовала, что ей для работы необходимо образование продолжить. Она обратилась в фонд Сороса с просьбой о стипендии (тран-

те) и обосновала необходимость своего дальнейшего образования в области новых информационных технологий. Двое детей были оставлены заботам мужа, а сама Людмила Александровна на год и три месяца уехала учиться в Америку.

ДЕНЬ ВСЕОБЩЕЙ КЛОУНАДЫ

КАРНАВАЛ по случаю экзаменов на аттестат зрелости начинается у нас в стране ежегодно 1-го июня в 9-00, но подготовка к этому замечательному спектаклю идет повсюду накануне!

Праздники начинаются со школьных чрезвычайно торжественных линеек, с напутственных слов и громких поздравлений. Но вот нарядные и торжественные 11-классники расходятся по своим классам, дежурные педагоги, словно часовые, перекрывают школьные двери, дабы пресечь всякую подкачку извне. Педагоги демонстрируют конверты, опечатанные сургучом с двух сторон. В классах стоит напряженная тишина ожидания, - но взломан сургуч - и от Москвы до Владивостока слышен вздох облегчения, ну да это те самые темы, о которых знают и дети, и учителя, и родители! Весь спектакль разыгрывается по законам театра абсурда!

Прекрасно играют наши дети, прекрасно! Где они учились этому задумчивому виду творческих работников, с которым они так нагло переписывают сочинения с готовых шпаргалок?

Великолепно и вполне естественно держатся педагоги. Ведь они делают вид, что это они научили детей так складно писать, а не переписывать содержание методичек, к тому же они делают вид, что следят за самостоятельностью работы учащихся!

И, наконец, родители! Они делают вид, что работают и хлопочут над приготовлением питательных завтраков: кофе, сосиски и

непрерывный шоколад. Бывают, разумеется, и варианты. Педагогам лень ломать комедию, и они не переключают дверей школ и не делают строгого вида, а откровенно закрывают глаза на всеобщее переписывание. Бывает и наоборот, учителя так хорошо войдут в роль, что другой раз поставят тройку, да еще не тому, кому нужно. Комедия может закончиться либо фарсом, когда сами дети тыкают Марью Ивановну носом в методичку, с которой они списали, либо трагедией, когда директор школы приказывает Марье Ивановне дать детям переписать еще раз, а не то Марью Ивановну увольте! По мне так и правильно сделать, ведь она не научила детей даже переписывать!

А, может, учителя не читают методичек, тогда и вовсе беда происходит с ними! Так, один учитель из 148-й школы нашел в сочинении девочки-отличницы две ошибки. Родители отличницы обратились в РОНО за апелляцией, и 12 педагогов 3 часа искали выход из неловкого положения для незадачливого экзаменатора. Они оценили грамотность Ани пятеркой!

Но откуда все все знают? - спросите Вы.

Как откуда - из обОНО, из горОНО. Но откуда узнают там, ведь конверты приходят запечатанными, а в честности

работников просвещения не мневается не приходится. Однако, несмотря на честность, вся страна тем знает заранее.

А как же идет распространение сверхсекретной информации? Я полагаю, что об это хорошо сказано у А. С. Пушкина в "Капитанской дочке". Василиса Егоровна, зная шая о нашествии Пугачева, сказала об этом никому, не разве только попадье, да и то потому, что короэа пошла насладся за крепостью, и могла быть захвачена злодеями.

Что еще можно добавить к заключению. Наверное то что школа - надстройка над базисом, значит, производством. И какэа базис, то есть наша жизнь, такова и наша идеологическая надстройка. Естественно, то есть 31 мая, мне звонят ученики или родители, и я получаю заказы на "создание" экзаменационных сочинений из всех районов города: Октябрьского, Ленинского, Промышленного, Самарского и Железнодорожного. Ни дети наперевы мне диктуют завтрашние темы, а я пишу, пишу... шпаргалки!

Ну, а еще что? Обман, влитанный в кровь и плоть, превращается во всеобщую дрэзленность: в парламентские игры, во вранье и воровство руководителей, в парамиды МММ и во втягивание в приемных комиссий. Так, может быть, объявим 1-июнь днем всеобщего карнавала в стране и будем праздновать его открыто!

В. А. НИКОЛАЕВА

В. НИКОЛАЕВА

В. А. НИКОЛАЕВА

СИСТЕМА ТРЕХ ГВОЗДЕЙ

ВАЛЕНТИНУ ВАСИЛЬЕВНУ КОРЧАГИНУ в университете знают как хорошо организованного человека, умеющего внести и в нашу жизнь светлую ноту праздника. Ведь без праздников, без культурного общения нам совсем будет плохо.

Когда-то наши политехи славились своим СТЭММом, клубными кавальчиками и всевозможными танцевальными ансамблями.

Сейчас, сейчас все намечалось, но не потому, что долодежь стала равнодушной к культуре. Вовсе нет, она по-прежнему тянется к Валентине Васильевне. Просто с занятий берут все чаще девочки и мальчишки в культурный центр, чтобы потанцевать, попеть, поболтать за чашечкой кофе.

Но что это? - ни танцевать, ни петь стало студентам негте. В Культурном центре расположились теперь клубы, то есть все театральные режиссеры. Какие-то шпаны и плакаты, музыкальная аппаратура и КВНовские пиджаки с отрезанными рукавами. Аппаратив этой оры барахла сидит сама Валентина Васильевна и выдает поржками слезами. Ну а, рыдает в полном смысле слова, и рыдает не о зарплате, рыдает о работе, которая стала невозможной на складском помещении.

Когда-то было и у нее классное помещение, но его отобрали под борховский зал. Сейчас в зале стоит большой теннисный стол, рядом же один зал и тоже с теннисным столом. Конечно, спорт дело хорошее, но зачем же культура в загоне? Ли в связи с отсутствием

культуры нам все больше и больше понадобится меткость и сила удара?

Правда, Валентине Васильевне приказом ректора выделен подвал в 7-м общежитии и дискотечный зал в 8-м, но Корчагина считает, что помещения ей нужны поближе к сцене, а не в Стране Подпольщиков. Ведь она работает одна, и некогда помочь женщине таскать тяжелые костюмы и аппаратуру из Оврага Подпольщиков на стену 1-го корпуса.

А во-вторых, студенты идут в общежития только спать, и вся жизнь происходит в учебных корпусах.

Однако ни в 7-м, ни в 8-м общежитиях Валентина Васильевна выделенных на бумаге помещений не получила.

Вот приказ 1256 от 05.06.94 г. "Выделить культурному центру помещение дискотечного зала в общежитии NN 7, 8".

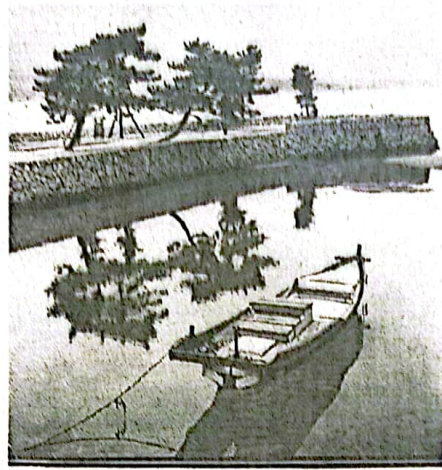
Вот и повторный приказ о том же самом.

Но и второй приказ не выполнен. Как же реагировать подчиненные на приказы ректора?

Очевидно, ответственные за выполнение приказа работают по системе трех гвоздей: "Первый приказ вешаю на 1-й гвоздь, второй приказ - на второй, и только третий - выполняю".

Валентина Васильевна за третьим приказом к ректору не ходила - стыдно, говорит, да и времени нет. Работать будет некогда, если бегать по институтам и отвоевывать то, что очевидно! Вот так и живем. Бить научились, а культура в глубоком покаяте.

В. НИКОЛАЕВА.



Если Вы любите роскошные отели, обслуживание накрахмаленных официанток, оглушительную рок-поп музыку и т. п., то вам не надо ехать на турбазу "Турист" на реке Усс.

Если Вы человек контактный, печаливый, можете выполнять необходимую работу, но обращать внимание на мелочи жизни, любите лес, воду, чай из самовара, уху, то Вас ждут здесь, на турбазе "Турист".

"Турист" - это здорово!

Вы здесь желанны и уютны. Вы будете отдыхать так, как Вам захочется. Здесь активно работают, не тратя на это материальных благ, потому что на турбазе удивительно хорошее состояние души - не романтическое, не суперпатристическое. Здесь естественно и спокойно. Наверное, это не случайно. Этому способствует окружающая среда: природа, лес, река, огромные валуны и, конечно, микроклимат, незримо созданный и созданный ректором и профкомом университета, уделяющим огромное внимание этой турбазе.

Это видно по тому, что, несмотря на тяжелые времена, турбаза постоянно благоустраивается: выросли три новых домика, охлаждающие обдуватели в летней столовой, сделан новый отличный спуск к реке. А какой мы смотрим телевизор? Супер! Как нам стало известно, по решению ректора этот спонсорский подарок к 80-летию университета теперь прощан а здесь.

Говоря о микроклимате на турбазе, нельзя не сказать и о

хозяйстве - директоре базы Евгении Васильевне и его супруге Клавдии Никитичне Белогорцевых. Эту удивительно добрые и душевные люди, без которых база вряд ли могла существовать и успешно функционировать.

Мы лично были удивлены работоспособностью проректора по капитальному строительству - куратора турбазы Виктора Тимофеевича Кириллова. Он любую свободную минуту (если их можно назвать свободными) посвящает благоустройству базы, создавая в коллективе дружескую атмосферу, проводя "вечера у кампана". Его уха, чай из дрянного самовара, которому, кстати в будущем году исполняется 100 лет, - дело его рук, хорошее дело. Этого не забыть.

Мы приехали сюда впервые летом. У нас есть желание приехать на турбазу осенью, зимой, весной...

Мы встретим на базе Усс Семья Тян Виктория Константиновна, доцента ФАИТ. (из книги отзывов отдыхающих).

СОЛЖЕНИЦЫН В СТУДЕНЧЕСКОМ ПЕРЕУЛКЕ

В начале сентября в Доме Ученых Студенческого переулка, состоялась встреча Александра Исаевича Солженицына с жителями города Самара.

Вход был совершенно свободным, и публика, заполняющая конференц-зал, была примерно такой, которая обычно собирается на митингах и демонстрациях: коммунисты рядом с лагерными узниками, представители всевозможных партий и объединений соседствовали с ничем о них не знающими домохозяйками, писатели и болки, журналисты и мелкие служащие, холелые бездельники из областной администрации и шизофреники. Заняв все кресла, публика заполнила переходы, так что сидевшим стало не видно сцены, и они зашкалили: "Освободите проходы, освободите зал!" Но их, конечно, никто не слушал, а зал переполнился все больше и больше. Почему-то оказалась выключенной вентиляция, в зале было смрадно и пахло скандалом.

Ровно в три появился Солженицын. Знаменитый писатель был без всякой свиты, лишь в сопровождении председателя правления Самарских писателей.

Е. П. Лазарев представил Александра Исаевича собранию. Сам он говорил недолго, так как его захлопали, потому что ожидали слов от самого Солженицына. Рядом слышался голос: "Смотри, Иван, во все глаза смотри, это тебе не Черномырдин, это и есть фигура столетия!" Но смотреть вроде было и не на что, уж очень просто выглядел человек, которого знает весь мир.

Пожилый, но еще далеко не старший, с просторным лбом мыслителя, узким лицом интеллигента и пристальным взглядом косых и очень темных глаз китайского мадрандина. Нижняя часть лица упрятана в седые усы и бороду. Что-то в нем есть от сельского священника, пастыря, свято верующего в свою правду, и в своего Бога, которого знает лишь он. Ничего в этом человеке нет внешнего, показного. Даже одежда не притягивает взгляда - она всякая-то нейтральная - серо-синяя хлопковая блуза свободного покроя мягко облегает фигуру.

Пожалуй, самое замечательное у Солженицына - это голос. Это оказался мягкий баритон, теплый и проникновенный.

"Друзья мои, - начал он, - я, конечно, буду говорить, но сначала я хотел бы услышать вас. Мне это нужно для работы". И удобно устроившись за столом, под взглядами тысячи людей, он спокойно принялся за работу, то есть стал записывать, что говорили другие.

И народ словно прорвало. Одни призывали к новой революции. Другие жаловались, что выращенный урожай никто не покупает. Третьи сетовали на безысходность и беспредел властей. Четвертые хотели купить дачу в Шелехметы, и жаловались, что власти не допускают этого. Пятые говорили о том, что разлучены с родными, которые остались в Ашхабаде. Шестые, что их увололи на пенсию. Седьмые, что оказались беженцами из Чечни и теперь мучают горе у нас. Восьмые в лицо ругали "Красное колесо" Солженицына. Девятые предлагали Солженицына в президенты. Десятые звали его на Грушинский фестиваль попеть песни. Одиннадцатые порицали демократию за беззаконие и воровство. Двенадцатые объявляли, что они дети политзаключенных, у которых отцы сидели и при Сталине, и при Брежнев. Они предлагали Солженицыну новый материал. Тринадцатые задавали вопросы о том, благо это или зло - продажа земли. Четырнадцатые хотели слышать мнение писателя, почему народ ограблен, а демократическое движение развалилось. Пятнадцатые говорили о том, что даже баням не выгодно мять народ, и они скоро прикроются. Шестнадцатые о развале Союза и о суде над виновниками развала. Семнадцатые

требовали передать власть Советам. Восемнадцатые о том, что пора кончать с выступлениями и пусть говорит сам Солженицын, ибо они сидят в духоте не для того, чтобы слышать уже известное, но для того, чтобы узнать мнение самого писателя.

Когда число выступавших достигло двадцати двух, выступления прекратились и Солженицын заговорил сам:

Я не могу ругаться за точность сказанных им слов и могу лишь частично воспроизвести вопросы, поставленные им.

- Друзья мои, слово "русский" имеет свой корень "рус", но наше нерусское правительство вовсе не помышляет о русском народе, а думает только о своих сверхприбылях. Если говорить о демократии, то ею в нашей стране и не пахнет, мы попали в жесточайшую дыру, поэтому необходимо создать двеспособный орган, способный справиться со всеми нашими болями. В связи с развалом Союза 25 миллионов наших соотечественников отрезаны от России и брошены, как собаки, на произвол судьбы. Есть переселенцы, но и их мы принимаем неприязненно.

Умники-реформаторы пытаются пустить землю с аукциона, продать землю грязнохватам, то есть новым русским - этим вора в законе и иностранцам. Тогда мы окажемся батраками на земле.

Что же делать с землей? Нам важно, чтобы земля кормила и давала урожай. Мы имеем опыт Столыпина о хutorском хозяйствовании на Руси.

Мы имеем сотни банков, но нет банка земельного, дающего деньги под малый процент людям, желающим работать на земле. Потомки раскулаченных должны право получить землю бесплатно. Земельные комитеты должны следить за тем, как используется земля, за эффективностью, экологичностью земли. И если земля зарастает бурьяном - ее следует забрать у нерадивого хозяина и передать землю тому, у кого она дает урожай. Земля должна служить людям так, как она служила им до революции, когда Россия была цветущей страной, кормившей своими урожаями Европу. Можно вспомнить те же маслодельские кооперативы в Сибири, масло которых ценилось выше голландского.

Что же может стать властью, способной справиться со всем этим? Земства, и только земства! Земство существовало у нас 6 веков назад. Оно оказывало двеспособным даже тогда, когда цари сбежали, и никакой власти не было. И тогда народ нашел Минина и Пожарского, собрал земский собор, где все умели слушать.

Начиная с Петра I земство стало подавляться. Постепенно мы все больше стали мыслить в лицах, и это привело к 1917 году.

В 1969 году я писал Сахарову: "Большо было в 17-ом году терять свободу слова, но еще больше будет, когда свободу эту вернут".

Нас свобода привела к разброду, к той смрадной атмосфере в стране, а не только в этом зале.

Преступность стала повседневною, рзкет, вымогательство, упал рубль, банкиры играют на курсе повышения и понижения рубля. У нас разрушены связи между производителями. Мы попали в условия, когда производитель-монополист диктует нам свободные, угодные ему цены.

Прожив 70 лет в Советской власти, мы не раскаллись, потому путь наш будет на 20 лет дольше, ведь мы не пришли к самосоциению. Мы не раскаллись за то, что уничтожили свое духовенство, помещиков и крестьянство.

Из зала послышался ропот и выкрики женщин: "Солженицын не знает нашей жизни сегодня. Он не знает наших коммуналок, он не знает, что люди пхнут от голода".

Александра Исаевича выкрики вывели из себя: "Я слушаю вас, не прерывая, теперь послушайте вы меня, или я замолчу и будете говорить вы. Я проехал от Владивостока до Самары, но таких выкриков и таких безобразий не было нигде!".

Утихли крики публики, он продолжал: "Из коммунизма следовало выходить постепенно: маленькие лавочки, маленькие мастерские. Начнут жить те люди, которые производят, а у нас живут те, которые лишь перепродают... Народ безмолвствовал, а Солженицын продолжал свою правду и свою проповедь, в которую верил так, как только может вернуть сподвижник..."

В. А. Николаева.

НАДО ЛИ СТУДЕНТАМ СЛУЖИТЬ В АРМИИ?

(по материалам социологических исследований)

Этот вопрос в связи с сомнениями в Чечне и предложениями о ликвидации отсрочки для студентов является актуальным.

Соответственно студентам по небезопасно узнать мнение по этому поводу своих преподавателей. В рамках учебного задания II курса машиностроительного факультета оведи среди своих преподавателей социологический опрос: по выявлению их отношения к данной проблеме.

Необходимость участия каждого студента в проведении опроса обусловлена тем, что их вклад в составление статьи. Критический отбор излагаемых вопросов в процессе их обсуждения позволил задать анкете определенную темность. Вопросы были ритыми, т. е. требовали однозначного ответа. В своей исследовальности они предпринимали возможность взаимоконтроля. Выборка была чайной, но тем не менее ее можно считать репрезентативной по количеству опрошенных. Были опрошены преподаватели, ведущие специальные предметы. На анкеты ответило 47 человек. При анализе ет в качестве объективных емных учитывался только ответ респондентов. Были ошены 31 мужчина и 16 шни.

Практически все респонденты (93,6%) признали себя патриотами своей Родины, актерио, что из тех, кто не знал себя патриотом (6,4%) и только мужчины. Большинство мужчин (77,4%) могут в армии. Поэтому можно предположить, что их знания об армии не являются

теоретическими. Из анкеты следует, что женщины узнают об армии от своих мужей и родственников, которые в свое время проходили воинскую службу. Таких женщин оказалось 100%.

За необходимость обязательной армейской службы высказались 6,4% мужчин, и 62,5% женщин. За то, чтобы выпускники вузов прошли службу в армии высказались 8,5% мужчин и женщин в целом. Характерно то, что все респонденты, независимо от пола, считают, что если студенту и придется служить в армии, то лучше бы в качестве офицера. За это высказалось 77,4% мужчин и 68,7% женщин.

Очевидно, что в связи с этим единодумным миемие мужчин и женщин за наличие в вузе военной кафедры. За это высказались 77,4% мужчин и 75% женщин.

Большинство мужчин (67,7%) и все женщины против участия армии в конфликтах на территории бывшего СССР. А вот участие в миротворческих акциях ООН поддерживают 54,8% мужчин, в то время как все женщины также отрицают это. Возможно, что по этим причинам респонденты поддерживают контрактную систему армейской службы. За нее высказалось 45,2% мужчин и 87,5% женщин.

Однако, когда речь заходит о собственных детях, отношение к службе в армии меняется. На вопрос об использовании всех возможностей освобождения своих детей от воинской службы утвердительно ответило 77% мужчин и 62,5% женщин.

